



δρώμενα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ-ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ 2

ΜΑΪΟΣ 2008

10 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ-ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Φέτος, ο Σύλλογός μας συμπληρώνει επίσημα δέκα χρόνια από την ίδρυσή του. Γι' αυτό το λόγο, όλες οι εκδηλώσεις που θα κάνουμε μέσα στο 2008 αφιερώνονται στην επέτειο της ίδρυσής του. Αξίζει όμως να πληροφορηθείτε και σεις πώς δημιουργήθηκε αυτός ο Σύλλογος, αλλά κι εμείς οι εδελόντριες, να ανατρέξουμε στις ρίζες του.

...μια μικρή ιστορία δέκα ετών

Tο 1992, μια από τις εδελοντικές ομάδες του Κέντρου Αντλεριανής Ψυχολογίας, στη Θεσσαλονίκη, πλαισιώνει την Εταιρία Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης, ή αλλιώς Ε.Π.Α.Θ. (από τα αρχικά της).

Όσες γυναίκες μπαίνουν σ' αυτή την ομάδα, στηρίζουν αυτό που τότε έλεγαν "Στέκι". Βρίσκονται δηλαδή δίπλα σε παιδιά με σοβαρά προβλήματα. Με την καδοδήγηση του επιστημονικού προσωπικού της Ε.Π.Α.Θ. (ψυχολόγου και κοινωνικής λειτουργού), στηρίζουν τους εφήβους για μεγάλο χρονικό διάστημα και σε πολλές και διαφορετικές περιπτώσεις, όπως παρουσία στο χώρο, συμμετοχή στα ενδιαφέροντα τους, συντροφιά στον ελεύθερο χρόνο τους, ανάπτυξη προσωπικών σχέσεων, κάποια εξασφάλιση τροφίμων και ρουχισμού.

Όταν το "Στέκι" ολοκλήρωσε το έργο του, η "ομάδα" συνέχισε τις δραστηριότητές της, διατηρώντας επαφές με κάποια παιδιά. Τα συνόδευε σε ιδρύματα στα οποία έπρεπε, κατά τους ειδικούς, τα παιδιά να δηλώνουν παρουσία, ή έχρηξαν κάποιας τακτικής δεραπείας, ή στήριξε ηδικά και οικονομικά τις οικογένειές τους, ή έβρισκε εργοδότες, κ.α.

Το 1997, οργανώνεται η "Στέγη" από το Κέντρο POTA (συνεργασία της ΕΠΑΘ και του Τομέα Ποινικών και εγκληματολογικών επιστημών της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. που στηρίζονται σε ειδικό ευρωπαϊκό πρόγραμμα).

>>

editorial

Πέρασε ένας ολόκληρος χρόνος από τότε που πρωτοτυπώσαμε την περιοδική μας έκδοση τα "δρώμενα". (Μάιος 2007). Η βασική αιτία της δημιουργίας του εντύπου αυτού, ήταν και είναι η ανάγκη να επικοινωνήσουμε μαζί σας και να σας πληροφορήσουμε για τα γεγονότα που συνέβησαν κατά την διάρκεια ενός χρόνου. Φέτος δα γίνει σχολιασμός για το χρονικό διάστημα από 25/2/2007 μέχρι 16/2/2008. Επίσης, δα σχολιασδούν οι στόχοι μας του 2007 και δα ανακοινωθούν οι νέοι στόχοι του Συλλόγου μας για το 2008.

Το περιοδικό μας, φιλοδοξεί να δελτιώνεται συνεχώς, να προβάλλει το έργο μας και να αποτελεί κατά κάποιον τρόπο τα "διαπιστευτήρια" του Συλλόγου μας στον έχω κόσμο.

»10 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ-ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η "ομάδα", αποφασίζει να στηρίξει τη **Στέγη κακοποιημένου κοριτσιού** που στεγάζεται στο μεσαίο όροφο, του κατάλληλα διαμορφωμένου κτιρίου της οδού Γρηγορίου Ξενοπούλου 18, στη Θεσσαλονίκη. Π' αυτό, κάνει σημαντική με την ψυχολόγο της Ε.Π.Α.Θ. που είναι διευδύντρια της **Στέγης** και υπεύθυνη για τον εδελοντισμό. Έτσι ώστε, η αντιμετώπιση των παιδιών και των προβλημάτων τους να είναι από πλευράς εδελοντριών η πλέον αρμόδιουσα. Το αποτέλεσμα αυτό, από την εν γένει κινητοποίηση των εδελοντριών, είναι τόσο ικανοποιητικό που οδηγεί την Πρόεδρο της Ε.Π.Α.Θ. και τον Γραμματέα της, να προτρέψουν την **ομάδα** προκειμένου να ιδρυθεί ένας Σύλλογος.

Αρχές του 1998, λήγει το ευρωπαϊκό πρόγραμμα στο οποίο στηρίχθηκε για να λειτουργήσει, (αλλοίμανο, μόνο για λίγους μήνες), η **Στέγη κακοποιημένου κοριτσιού**, κάτι που προκαλεί θλίψη και αναστάτωση σε όλους τους εμπλεκόμενους. Ταυτόχρονα, αποδεικνύεται πόσο έγκαιρα, τα στελέχη της ΕΠΑΘ, προέβλεψαν την έκβαση των γεγονότων ώστε να ωδήσουν στη σύσταση του Συλλόγου, την ενδεδειγμένη στιγμή.

Πυρήνας του Συλλόγου είναι τα περισσότερα μέλη της **ομάδας** και ευαισθητοποιημένοι καινούργιοι φίλοι. Ο Πρόεδρος της Ε.Π.Α.Θ., η εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Δ.Σ. της Ε.Π.Α.Θ., και η ψυχολόγος της Ε.Π.Α.Θ. είναι από τα ιδρυτικά μέλη του νέου Συλλόγου. Η εδελοντική ομάδα έχει γίνει πλέον **Σύλλογος**, Ν. Π. Ι. Δ., πιστοποιημένος στη Νομαρχία Θεσσαλονίκης.

Σημειώνουμε, ότι ο Σύλλογος ξεκίνησε με 59 μέλη και σήμερα έχει 270. Ξεκίνησε με τον κουμπαρά των εδελοντριών και σήμερα είναι σε δέση και αναλαμβάνει όλα τα έξοδα των εργαστηρίων και τη στήριξη των ανηλίκων και των οικογενειών τους, μέσω των επιμελητριών ανηλίκων.

Ο Σύλλογός μας, οργανώνει μια ξεχωριστή εκδήλωση, για να τιμήσει τα ιδρυτικά του μέλη, την Τρίτη 27 Μαΐου 2008, στον κινηματογράφο Ολύμπιον, στην αίθουσα **Παύλος Ζάννας** στις 8.30 μμ. ■

Νέα έδρα του συλλόγου μας

Με χαρά ανακοινώνουμε ότι το καλοκαίρι του 2007, μετακομίσαμε από την οδό Γρηγορίου Ξενοπούλου 18, (περιοχή Αναλήψεως), στη νέα έδρα του Συλλόγου μας, που βρίσκεται στην οδό Ιωνος Δραγούμη 4, πάλι στη Θεσσαλονίκη. Στο χώρο αυτό μεταφερδήκαμε, εξαιτίας της μετακίνησης της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης, (Ε.Π.Α.Θ.) που μας προσκάλεσε κοντά της. Εκεί κάνουμε τα ανοικτά συμβούλια της Πέμπτης, στις 8.00 η ώρα το βράδυ. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και το εργαστήριο Κεραμικής για τις εδελόντριες, ενώ στον έκτο όροφο έχουμε νοικιάσει άλλον χώρο για τα εργαστήρια διακοσμητικού κεριού και κοσμήματος. Στα τρία αυτά εργαστήρια εκπαιδεύονται οι εδελόντριες και παράγουν έργο. Μερικές φορές, δημιουργούνται εκεί και άλλα ευκαιριακά εργαστήρια για εξυπηρέτηση των σκοπών του Συλλόγου, όπως το εργαστήριο διακόσμησης πασχαλινών λαμπάδων, που λειτουργησε με επιτυχία για την περίοδο του Πάσχα του 2007 και του 2008.

τα εργαστήρια των παιδιών

εκεί όπου κτυπά η καρδιά του συλλόγου

Oπως είναι γνωστό στις εδελόντριες, η καρδιά του Συλλόγου κτυπά στα εργαστήρια, όπου υπάρχει αμέριστη αγάπη και συμπαράσταση στα παιδιά, στήριξη εκ μέρους των εδελοντριών, των ειδικών εκπαιδευτικών, των συνεργαζομένων ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών. Να τονίσουμε ιδιαίτερως την επιστημονική στήριξη, επί σειρά ετών, των ψυχολόγων του Συλλόγου μας, κ.κ. Παναγιώτη Νικηφορίδη και Παντελή Μπιζάρακη που στηρίζουν τις εδελόντριες και τα παιδιά.

Πέρυσι, λειτούργησαν τα εξής εργαστήρια:

Το Εργαστήριο Χειροτεχνίας, στο Νεανικό Στέκι του Φοίνικα, σε συνεργασία με την "ΑΡΣΙΣ". Το Εργαστήριο Διακοσμητικού Κεριού στις Δυτικές Συνοικίες σε συνεργασία με το Δίκτυο ΑΛΦΑ που είναι Κέντρο Πρόληψης και Ενημέρωσης Δυτικής Θεσσαλονίκης για τις εξαρτησιογόνες ουσίες και το εργαστήριο δια-

κοσμητικού κεριού της Μέλισσας, που λειτούργησε από το 2006 μέχρι το καλοκαίρι του 2007. Στις Φυλακές των Διαβατών Θεσσαλονίκης, ο Σύλλογος λειτούργησε, για τους ανήλικους κρατουμένους, τα εξής εργαστήρια:

Της χειροτεχνίας (με εκπαιδεύτριες εδελόντριες), της πληροφορικής (με ειδικό καθηγητή και εδελόντριες) της ART THERAPY- Εικαστικής Ψυχοδεραπείας (με εδελόντριες και συντονίστρια την ειδική ψυχολόγο κ. Διονυσία Μιχάλη), της Λογοτεχνίας (με φιλολόγους καθηγήτριες, εκ των οποίων η κ. Λειψιστινού Θεοδώρα μέλος του Συλλόγου μας).

Με χαρά επισημαίνουμε τη φετινή ίδρυση του εργαστηρίου "δεατρικής έκφρασης" που ξεκίνησε στις 10/1/2008 με δεατρική παράσταση. Το εργαστήριο αυτό, λειτουργεί με συνεργασία των ψυχολόγων της Gestalt Foundation, των ηδοποιών της ομάδας Play Back του Θεάτρου TING και των εδελόντριών. Αξίζει να σημειώσουμε ότι υπήρξαν παιδιά, που εκεί για πρώτη φορά παρακολούθησαν δεατρική παράσταση και έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Στα εργαστήρια των ανηλίκων, προσπαδούμε για την αποδρυματοποίηση των παιδιών, την απόκτηση δεξιοτήτων και γενικά τη στήριξή τους.

Επίσης, στις φυλακές Διαβατών, λειτουργούμε και ένα εργαστήρι για τις έγκλειστες γυναίκες. Το ονομάζουμε "Λογοτεχνίας". Σ' αυτό ακούγονται και συζητούνται τα προσωπικά προβλήματά των γυναικών και δίνεται αφορμή να συζητηθούν προβλήματα διαφορετικότητας και ρατσισμού με τις εδελόντριες μας.

πέταγμα

Ελευθερία

Ξεφεύγω από την καδημερινότητα
από τα εύκολα
από το βόλεμα

Πετώ

Πιέζω τον εαυτό μου να εξελιχθώ
Πετώ και αναζητώ νέο εαυτό¹
Πετώ και αναζητώ την ελευθερία
Ποδώ το πέταγμα μου να μου δίνει
το διαφορετικό

Με το πέταγμα ονειρεύομαι

Μπορώ

Με πόνεσαν τα φτερά μου
μα συνεχίζω.

Έναυσμα από το βιβλίο "Ο γλάρος Ιωνάδαν"

ΠΟΝΙΜΑ ΗΛΑΚΤΡΟΥ ΕΡΑΤΟΣΤΕΛΛΟΥ
ΗΛΑΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

info@sfe-epath.gr

η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) καθώς και η ιστοσελίδα μας είναι ένας από τους καινούριους στόχους μας που ξεκίνησε προς το τέλος του 2007 και έχουμε πρόδεοση να το τελειώσουμε το συντομότερο δυνατόν. Έτοιμα γίνει ευκολότερη η επικοινωνία μας αλλά και η προβολή του συλλόγου μας. Στην ιστοσελίδα μας, που ίσως μέχρι την έκδοση του περιοδικού μας να μην έχει ολοκληρωθεί, θα μπορείτε να βλέπετε δ.τι αφορά το Σύλλογό μας, καθώς και να μας στέλνετε μηνύματα και να επικοινωνείτε μαζί μας στην ηλεκτρονική διέύδυνση info@sfe-epath.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Σε κάθε ένα από τα εργαστήριά μας έγιναν διάφορες εκδηλώσεις με σκοπό τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των εκπαιδευτών και των ανηλίκων. Έτσι, στο Νεανικό Στέκι του Φοίνικα και στις Δυτικές Συνοικίες, με το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς το καλοκαίρι του 2007, στο Δίκτυο Άλφα, ο Σύλλογος πρόσφερε δείπνο στους συμμετέχοντες ανήλικους και εκπαιδευτές.

Για τα παιδιά του εργαστηρίου της Μέλισσας, έγιναν τα παρακάτω:

Το Πάσχα, έγινε γιορτή στο εργαστήριο και μοιράσθηκαν δώρα.

Οι εδελόντριες, συνόδεψαν τα παιδιά για να παρακολουθήσουν κινηματογραφική ταινία.

Με έξοδα του Συλλόγου αγοράσθηκαν υλικά κομμωτικής για μια κοπέλα που σπούδαζε την κομμωτική τέχνη.

Έγινε μια πολιτιστική εκδρομή στο Μουσείο της Βεργίνας, στη Βέροια, όπου η Πρόεδρός μας κ. Κατερίνα Ιωάννου, που είναι και ξεναγός, ξενάγησε τα παιδιά και τις εδελόντριες στους χώρους και στα εκδέματα του Μουσείου. Ακολούθησε εκδρομή στον Άγιο Νικόλαο της Ναούσας και στους καταρράκτες της Έδεσσας.

Κατά τη γιορτή κλεισίματος το καλοκαίρι, οι εδελόντριες και τα παιδιά, δείπνησαν σε εστιατόριο, με έξοδα του Συλλόγου.



Στα εργαστήριά μας των φυλακών των Διαβατών, γιορτάστηκε το Πάσχα και μοιράσθηκαν δώρα στους ανήλικους φυλακισμένους, και στις έγκλειστες γυναίκες.

Το ίδιο έγινε και τα Χριστούγεννα με την όμορφη και συγκινητική διαφορά, ότι υπήρχε μουσικό σχήμα με επικεφαλής τις επιμελήτριες ανηλίκων που τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Εδελόντρια δικηγόρος, ανέλαβε με επιτυχία, την υπόδεση αποφυλάκισης παιδιού, το οποίο ήταν έγκλειστο για παράνομη παραμονή στην Ελλάδα, ενώ άλλος δικηγόρος στήριξε νομικά ανήλικο για τακτοποίηση υπόδεσης οφειλής του και έκανε προσπάθεια με σκοπό την αποφυλάκιση του. ■

συνεργασία του συλλόγου με τις επιμελήτριες ανηλίκων



ποικοδομητική ήταν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς η συνεργασία του Συλλόγου που πρέκυψε με τις Επιμελήτριες Ανηλίκων Θεσσαλονίκης.

Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επισκέφθηκαν τις επιμελήτριες στο χώρο τους και συζήτησαν για την οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος κυκλοφοριακής αγωγής, ώστε ανήλικοι παραβάτες να μπορούν με τη βούθειά μας να πάρνουν δίπλωμα οδήγησης δίκυκλου.

Όσον αφορά τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, ο Σύλλογός μας είναι πανέτοιμος να ξεκινήσει το πρόγραμμα, αναμένει όμως τη σύμφωνο γνώμη της Ε.Π.Α.Θ. για την υλοποίηση του.

Επίσης ζητήθηκε από τις επιμελήτριες η οικονομική στήριξή μας σε ορισμένες περιπτώσεις που κρίθηκαν αναγκαίες.

Έτσι με την υπόδειξη των επιμελητριών,

α. βοηθήσαμε με 300 Ευρώ μηνιαίως ορφανό παιδί που τελείωνε το Λύκειο στο Σταυρό Θεσσαλονίκης μέχρι και το Νοέμβριο του 2007.

β. Στείλαμε τέσσερα παιδιά σε κατασκηνώσεις, ενώ ο Σύλλογος αγόρασε κατασκηνωτικά εφόδια, ρουχισμό και πρόσφερε χαρτζίλικι για αυτά.

γ. Ο Σύλλογος, βρήκε δουλειά σε δύο κορίτσια. Τη μία στο LIDL και την άλλη, στις κατασκηνώσεις της ΧΑΝΘ.

δ. Φιλόλογος έκανε ενισχυτική διδασκαλία δωρεάν σε παιδί. Πληρώθηκαν τα δίδακτρα φροντιστηρίου για πέντε μήνες, προκειμένου να προετοιμάσει μαδήτρια λυκείου για τις Πανεπιστημιακές εξετάσεις, με παράλληλη υποστήριξη 100 Ευρώ το μήνα για χαρτζίλικι.

ε. Αγοράσθηκαν ρούχα και σχολικά είδη για παιδί.

στ. Η Πρόεδρός μας επισκέφθηκε μαζί με επιμελήτρια ανηλίκων τα εργαστήρια του ΟΑΕΔ στη Λακκιά Βασιλικών, προκειμένου να ληφθεί μέριμνα για τρία παιδιά οικογένειας, που βρισκόταν υπό την εποπτεία των επιμελητών.

Ο Σύλλογος μας, με δική του πρωτοβουλία μερίμνησε για τα παρακάτω:

Στήριξε οικογένεια με ανήλικο παιδί δύνοντας 1.500 Ευρώ, προκειμένου να αγορασθεί νέα οικουσισκευή, επειδή η προϋπάρχουσα κάηκε σε πυρκαγιά.

Ενίσχυσε τα μη συνοδευόμενα παιδιά, του Κέντρου Υποδοχής Προσφύγων αγοράζοντας προσόψια, και είδη πρώτης ανάγκης.

Έδωσε 500 Ευρώ για οικονομική ενίσχυση σε αριστούχο, ορφανό από πατέρα φοιτητή, που σπουδάζει στη Γερμανία.

Αγόρασε 40 σχολικούς σάκους για ισάριθμους μαθητές του Σχολείου Β' Ευκαιρίας των Φυλακών Διαβατών. ■

στήριξη "παλαιών παιδιών"



υνεχίζουμε και στηρίζουμε με αγάπη τα παλιά μας παιδιά που έχουν την ανάγκη μας. Έτσι, πληρώσαμε τα δίδακτρα σε ιδιωτική σχολή για να μάθει συχοπλαστική μια παλιά μας μαδήτρια. Υποστηρίξαμε την ίδια κοπέλα με 300 Ευρώ για το γάμο της και με 200 Ευρώ για τη γέννηση του παιδιού της. Επίσης προσφέραμε 300 Ευρώ σε μια ακόμη κοπέλα που παντρεύτηκε. ■

ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΕΣ ΕΚΕΦΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΗΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

"Μας κάνατε να νοιώθουμε ότι πηγαίνουμε σχολείο και μετά να γυρίσουμε στα σπίτια μας...".

"Made in Jail"

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η έκδεση με τίτλο "made in jail" που έγινε με μεγάλη επιτυχία στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο [17 Οκτωβρίου 2007 - 24 Οκτωβρίου 2007], ήταν αποτέλεσμα της σύμπραξης τριών Εργαστηρίων των Ανήλικων Φυλακισμένων των Δικαστικών Φυλακών Θεσσαλονίκης, του εργαστηρίου της χειροτεχνίας, της art therapy και της λογοτεχνίας καθώς και της προσωπικής συμβολής του γραφίστα μας κ. Σπύρου Τσιλιγκιρίδη και των εδελοντριών.

Τα παιδιά των φυλακών δημιούργησαν μικρού μεγέθους κατασκευές - συνδέσεις με ποικιλά υλικών, ζωγράφισαν πάνω σε ξύλα διαφορετικών σχημάτων και μεγεδών και με τη βοήδεια των εδελοντριών-εκπαιδευτριών ολοκλήρωσαν εικόνες και κατασκευές με πλήρη αισθητική και καλλιτεχνική συνέπεια. Το χώρο της έκδεσης κοσμούσαν και δύο μεγάλες αφίσες που επίσης δημιούργησαν οι ανήλικοι σε συλλογική τους εργασία, στο εργαστήρι της art therapy.

Οι πάγκοι που στήθηκαν στο χώρο, σαν εκδεσιακό υπόβαθρο για να τοποθετηθούν οι κατασκευές των ανηλίκων, ήταν μια ιδέα και συγχρόνως μια προσφορά της Εταιρείας TETRAGON. - Μικροί πάγκοι παράσταιναν τις τελείες και στενόμακροι πάγκοι τις παύλες μεταφράζοντας έτσι τις αγγλικές λέξεις "made in jail" στην τηλευτική διάλεκτο του ΜΟΡΣ, ενώ στη διάρκεια της έκδεσης ακουόταν ειδικά για την έκδεση εμπνευσμένη μουσική πρόταση σύνδεση του αξιόλογου μουσικού-συνδέτη κ. Σάββα Τσιλιγκιρίδη.

Στο εργαστήριο της λογοτεχνίας, οι ανήλικοι φυλακισμένοι συνεργάσθηκαν και δημιούργησαν ομαδικά ποιήματα με τη συνεργασία και τη διδασκαλία εμπνευσμένων καθηγητριών φιλολόγων, οι οποίες προηγουμένως τους διάβασαν, δίδαξαν και ανέλυσαν ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη, του

Οδυσσέα Ελύτη, του Διονύσιου Σολωμού και άλλων σπουδαίων ποιητών.

Τα ποιήματα τους, τυπώθηκαν σε έντυπο, με έξοδα του συλλόγου μας και προσφέρθηκαν δωρεάν στους επισκέπτες των εγκαινίων. Από τις λέξεις που περιείχαν τα ποιήματα, τυπώθηκαν δεκάδες πολύχρωμα χαρτάκια με λέξεις, και έγινε ένα happening: σκορπίστηκαν τα χαρτάκια με τη βοήδεια ενός ανεμιστήρα στο χώρο. Οι επισκέπτες συμμετέχοντας στο συμβολικό αυτό συμβάν, έπαιρναν τα χαρτάκια, κι έτσι ολοκληρωνόταν κατά κάποιο τρόπο η νοητή επικοινωνία των φυλακισμένων ανήλικων με τον έχω κόσμο. Μερικά από τα ποιήματα, απήγγειλε ο ποιητής και ζωγράφος κ. Κώστας Λαζάς, ο οποίος ετίμησε το σύλλογο με τη συμμετοχή του.



Ο ποιητής-ζωγράφος Κώστας Λαζάς διαβάζει ποιήματα των ανηλίκων των φυλακών.



*από την ομιλία
της εδελόντριας του συλλόγου μας
κ. Ρόνης Κιατιπίδου-Αντωνιάδου*

Την εκδήλωση προλόγισαν η Πρόεδρος του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου κ. Ξένη Βλαχάκη Μηλιαρά, η Πρόεδρος μας κ. Κατερίνα Ιωάννου, η κ. Ρόνη Κιατιπίδου-Αντωνιάδου, εδελόντρια και υπεύθυνη του Εργαστηρίου Χειροτεχνίας και η κ. Θεοδώρα Λειψιστινού, μέλος του Συλλόγου μας, υπεύθυνη του Εργαστηρίου Λογοτεχνίας.

Ακολούθησε δεξίωση στο φουαγιέ του δεάτρου του Βαφοπουλείου.



Η πρόεδρος του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου κ. Ξένη Βλαχάκη Μηλιαρά και η Πρόεδρος μας κ. Κατερίνα Ιωάννου, προλογίζουν την εκδήλωση.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις ήταν ικανοποιητικά, καθώς αγοράσθηκαν οι περισσότερες από τις εκτιθέμενες κατασκευές των ανηλίκων. Επίσης από το παρεβρισκόμενο κοινό αγοράσθηκαν κάρτες και ημερολόγια με απεικονίσεις έργων των παιδιών.

Το DVD της εκδήλωσης αυτής, προβλήθηκε με επιτυχία στους ανήλικους των φυλακών ενισχύοντας έτσι το ηδικό τους.

Καλησέρα σας!

Είμαστε μέλοι της ομάδας εδελοντών ζωγραφικής, χειροτεχνίας και των κατασκευών αυτών που δα δείτε, μαζί με τη Μέρκα, την Τασούλα και την Ελένη, που κάθε Τρίτη βρισκόμαστε με τα παιδιά των Διαβατών, τα παιδιά των φυλακών δηλαδή.

Τα παιδιά αυτά ποτέ δεν ήταν τα ίδια, αλλά πάντοτε είναι ίδια, είναι δηλαδή φυλακισμένα.

Αυτό που ήδελα να σας πω σήμερα δεν είναι για το εργαστήριο αυτό καθεαυτό, γιατί τα έργα τους λένε πολύ περισσότερα από όσα δια μπορούσα να σας περιγράψω.

Αυτό που δα ήδελα να καταδέω είναι αυτό που νιώσαμε από την πρώτη στιγμή που βρεδήκαμε μέσα στη φυλακή: ότι η φυλακή δεν είναι για τα παιδιά, τα παιδιά που κάποια στιγμή της ζωής τους έκαναν ένα λάδος, μικρό ή μεγάλο κι εμείς τα καταδικάσαμε να ζουν συνέχεια με αυτό το λάδος σε όλη τους τη ζωή. Γιατί η φυλακή δεν τους προσφέρει τίποτε άλλο από την ασχήμα κι εμείς φυλακίζοντάς τα τους δείχνουμε πως μόνο αυτήν αξίζουν.

Τι δα μπορούσαμε λοιπόν εμείς να τους προσφέρουμε, είναι το ερώτημα. Αυτό που κατάλαβα είναι ότι το μόνο που μπορούμε να τους προσφέρουμε είναι ένα μήνυμα, ένα μήνυμα ότι αξίζουν και την ομορφιά και η ομορφιά αυτή είναι μέσα τους, είναι στο μικρό τους, είναι στην ψυχή τους, είναι στο έργο τους. Σε αυτό που μπορούν να κάνουν μ' αυτά τα χιλιάδες κομμάτια υλικών που ρίχνονται στο τραπέζι και μπορούν να αφήσουν τη φαντασία τους ελεύθερη και να φτιάζουν κάτι πολύ όμορφο, ή όμορφο ή όχι και τόσο όμορφο.

Αλλά τα έργα τους μπορούν να γίνουν στο φως και όχι να μείνουν κλεισμένα στο σκοτάδι της φυλακής. Εάν έστω κι ένα παιδί μπορεί αυτό το μήνυμα να το καταλάβει, ίσως να μπορεί να γίνει ο προάγγελος για μια καλύτερη κοινωνία!



ΠΑΖΑΡΙ

Έκτος από την εκδήλωση στο Βαφοπούλειο ο Σύλλογος έκανε μόνος του κι' άλλες επιτυχημένες εκδηλώσεις όπως το Παζάρι που έγινε στη Σχολή Διακοσμητικών Σπουδών ΔΗΜΗΤΡΕΛΗ, (το χώρο τον διέδεσε δωρεάν η Σχολή και ο Διευθυντής της ο κ. Αδανάσιος Δημητρέλης, μας συμπαραστάθηκε επάξια, με ειλικρινές ενδιαφέρον).

Καινούργια μέλη δήλωσαν εκεί με επιτυχία για πρώτη φορά την παρουσία τους, ενώ αρκετοί νέοι και παλιοί φίλοι πρόσφεραν τα δώρα τους.

Το αξιοσημείωτο είναι ότι τα έσοδα του παζαριού ήταν εξίσου ικανοποιητικά με τα περυσινά, παρ' όλο που αλλάζαμε στέκι.

Το πνεύμα συνεργασίας και αγάπης μεταξύ των εδελοντριών, το καλοδέξιμο των επισκεπτών εκ μέρους τους, έκανε να αποκτήσουμε καινούργια ενεργά μέλη στο Σύλλογο μας.



Σπημιότυπο από το παζάρι. Στα μέλη του Συλλόγου είναι εμφανής η χαρά και η ικανοποίηση από την εκδήλωση.

Κατά τη διάρκεια του παζαριού, κάποιος δωρητής μας που δέλησε να μείνει ανώνυμος, μαζί με την γενναιόδωρη χρηματική δωρεά του, μας έδωσε μια σκέψη του, σ' ένα κομμάτι χαρτί και σας τη μεταφέρουμε:

“Στη λυπτρή πραγματικότητα της σημερινής κοινωνίας εσείς αντιστέκεστε και μας δίνετε κουράγιο, ελπίδα και προπαντός παράδειγμα. Σας ευχαριστούμε πολύ”.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ

Άλλη επιτυχημένη εκδήλωση ήταν η κοπή της πίττας στο Ξενοδοχείο MEDITERRANEAN PALACE στην αίδουσα “ΔΙΑΣ” στη Θεσσαλονίκη, στις 7 Φεβρουαρίου του 2008. Αυτή η εκδήλωση που έγινε για την υλοποίηση του προγράμματος κυκλοφοριακής αγωγής που απευθύνεται σε ανήλικους παραβάτες, σε συνεργασία με την ΕΠΑΘ, τους Επιμελητές Ανηλίκων Θεσσαλονίκης και την Εισαγγελία Ανηλίκων Θεσσαλονίκης, απέτελε την εναρκτήρια εκδήλωση για την αρχή του εορτασμού των 10 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου. Η Πρόεδρος κ. Κατερίνα Ιωάννου



καλωσόρισε τους επισκέπτες κι' έδωσε το λόγο στη Γενική Γραμματέα κ. Δήμητρα Χριστοδούλου, η οποία αναφέρθηκε σε ιστορικά στοιχεία της ίδρυσης του Συλλόγου και ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους για την παρουσία τους και τους χορηγούς για τη δετική συμβολή τους στη γιορτή και την εν γένει στήριξή τους.



Σπημιότυπο από την εκδήλωση της κοπής της Βασιλόπιττας. Στη φωτογραφία, το μουσικό σχήμα που συνόδευσε τη γιορτή

Στη συνέχεια η γενική γραμματέας, έκουψε τη βασιλόπιττα για τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου και την πρόεδρο της ΕΠΑΘ, ενώ στους προσκεκλημένους μοιράσθηκαν βασιλοπιτάκια. Ένα γούρι του 2008, προσφορά της κ. Μαριάννας Βιλδιρίδη, είχε προβλεφθεί για την τυχερή του Συμβουλίου, που στην προκειμένη περίπτωση ήταν η Πρόεδρος μας Κατερίνα Ιωάννου.

Το άλλο γούρι από τα πιτάκια, έτυχε η εδελόντρια κ. Αδηνά Κατσαράκη, ενεργό μέλος των εργαστηρίων μας.

Το μουσικό σχήμα με τραγουδιστές την Κατερίνα και τον Ανδρέα, που αφιλοκερδώς πλαισίωσαν τη γιορτή, έδωσε χαρά στους παρευρισκομένους.

Ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά, όπου όλοι οι λαχνοί κέρδιζαν πολλά και μεγάλα δώρα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΩΝ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ “ΑΡΤΟΣ-ΔΡΑΣΙΣ” ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΤΟΥ

Καλλιτέχνιδες εδελόντριες, προσέφεραν με ευχαρίστηση ζωγραφικούς τους πίνακες προς πώληση, και παρέστησαν στην εκδήλωσή του, στο συνεργαζόμενο με το Σύλλογο μας φιλανθρωπικό σωματείο ΑΡΤΟΣ-ΔΡΑΣΙΣ, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο που έγινε το Μάιο του 2007.

ΣΥΜΜΕΤΟΧή ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Σύλλογός μας συμμετείχε στο παζάρι της IWOG το Πάσχα και στο αποχαιρετιστήριο δείπνο του κλειστού ματούς τους για το καλοκαίρι. Επίσης, στο παζάρι της ΑΡΣΙΣ και των Εκπαιδευτηρίων MANTOULIDΗ.

Η Πρόεδρός μας εκπροσωπεύοντας το Σύλλογο, παρέστη στη γιορτή των εγκαινίων του Σχολείου Β' Έυκαιρίας στη Φυλακή των Διαβατών, όπως επίσης και στη γιορτή τους, της 25ης Μαρτίου.

Ε πίσης μίλησε σχετικά με το Σύλλογο μας και τις δραστηριότητες του σε υπαίθρια εκδήλωση της μη κυβερνητικής οργάνωσης "Τροχιά". Εκπροσώπησε το Σύλλογό μας, στην τηλεοπτική εκπομπή *Κλειδί* της T.V. 100 με δέμα την παραβατικότητα ανηλίκων μαζί με τον εδελοντή μας δικηγόρο κ. Αλέξη Αλεξίου, την ψυχολόγο της *Gestalt Foundation* κ. Κάτια Χατζηλάκου, την Πρόεδρο των Επιμελητριών κ. Όλγα Χατζηδήμου, τον κ. Πέτρο Θεοδώρου, ψυχολόγο και ηδοποιό του δεάτρου *Playback*, της ομάδας T!NG.

Άλλη μια επιτυχημένη συμμετοχή σε εκδήλωση είναι η παρουσία μας επί διήμερο στο *Money Show* που έγινε το Νοέμβριο στο ΗΥΑΤΤ με την παρουσία εδελοντριών.



Στην εκδήλωση του *Money Show* στο ΗΥΑΤΤ. Στη φωτογραφία, οι εδελόντριες μέλη του Συλλόγου κ.κ. Βούλα Παναγιωτίδη και Δήμητρα Χριστοδούλου

Ε πιτυχία του Συλλόγου και των ανδρώπων που τον στηρίζουν απετέλεσε η δωρεά του Διεθνούς Οργανισμού Λόγου και Τέχνης, με Πρόεδρο την χωγράφο κ. *Ταρσή Τζεναΐδου* η οποία προσέφερε στο Σύλλογο το ποσό από τις πωλήσεις από τις μινιατούρες των μαδητών της (το ποσό ήταν ύψους 460 Ευρώ).

Επίσης, μέρος των πινάκων που δεν είχε πωληθεί στο

Money Show, προσφέρθηκε από την ίδια προς πώληση στο παζάρι μας.

Στον ίδιο χώρο, με χαρά δεχθήκαμε πρόταση από εκπρόσωπο του *Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Μονής Λαζαριστών* ώστε την επόμενη χρονιά στο χώρο των Εργαστηρίων των φυλακών Διαβατών Θεσσαλονίκης, να διδαχθούν τα παιδιά ψωγραφική μέσω προγραμμάτων ηλεκτρονικού υπολογιστή και βιντεοπροβολών του μουσείου.

Εκεί επίσης, έγινε πρόταση από τον Διευθυντή του Παραρτήματος του *Ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου Βορείου Ελλάδος*, κ. *Αδανάσιο Κελέμη*, να του στείλουμε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τα "δρώμενα" του Συλλόγου μας, για να τα στείλει με τον ίδιο τρόπο σε όλα τα μέλη του επιμελητηρίου. Την πρόταση αυτή δα την υλοποιήσουμε με ευγνωμοσύνη, από αυτό το τεύχος.

Δίπλα μας, εξέδετε με ωραία χρηστικά αντικείμενα από γυαλί και πηλό το *Κ.Ε.Θ.Ε.Α. "ΙΘΑΚΗ"*. Επικοινωνήσαμε με την Κεραμίστρια τους, κυρία *Λία Παπαηλία*, με την οποία συνδεόμασταν από το παρελλόν με φιλικούς δεσμούς, και της κάναμε πρόταση για τη δυνατότητα που υπήρχε να μαδητεύσουν δικές μας εδελόντριες κεραμίστριες στο εργαστήριό τους και να εξασκηδούν σε νέα τεχνοτροπία και παραγωγή αντικείμενων με τη μείζη γυαλιού και πηλού. Παράλληλα, δηλώσαμε την πρόδεση του Συλλόγου για μια ευρύτερη συνεργασία και επικοινωνία με την "ΙΘΑΚΗ". Η κυρία Παπαηλία, μας αντιμετώπισε πολύ δετικά και μας παρέπεμψε στον Ειδικό Διευθυντή της ΙΘΑΚΗΣ κύριο *Φαίδωνα Καλοτεράκη*, ο οποίος ενέκρινε την πρότασή μας.

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι η μαδητεία των εδελόντριών στο *ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ ΣΤΗ ΣΙΝΔΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ*, δα ξεκινήσει το Σεπτέμβριο του 2008. Οι εδελόντριες που δα μαδητεύσουν, είναι οι κυρίες *Μαριάννα Κοτζαμάνογλου*, *Λαμπρινή Μπότακαρη* και η καινούργια μας εδελόντρια κ. *Ελένη Αναστασιάδου*.



Ο ανήλικος παραβάτης και ορόλος του επιμελητή ανηλίκων

Της κ. Δήμητρας Κουτσιμάνη, Επιμελήτριας Ανηλίκων, Δικαστηρίου Ανηλίκων Θεσσαλονίκης

Τα αδικήματα των εφήβων, οι παραβατικές τους πράξεις που είτε τους φέρνουν αντιμέτωπους με τη δικαιοσύνη, είτε όχι, είναι ένα “σήμα”.

Εμπεριέχουν ένα αίτημα, τόσο προς τους άλλους, αλλά και προς την ίδια τη ζωή του ανήλικου παραβάτη.

Η παράβαση σαν πράξη, μπορεί να εμπεριέχει για το νεαρό παραβάτη ένα αίσθημα παντοδυναμίας, αλλά αυτή καθ' εαυτή, φανερώνει την αδυναμία του νέου να διαχειριστεί τη ζωή του, την δυσκολία να αντιμετωπίσει καταστάσεις.

Τα νεαρά άτομα, όταν φιλάνουν στη πόρτα των Δικαστηρίων, δηλώνουν την ατομική και κοινωνική δυσκολία για την ανάπτυξη και την ύπαρξη τους. Νομικά και δεσμικά, το Δικαστήριο Ανηλίκων και η Υπηρεσία Επιμελητών Ανηλίκων, έχουν την ευδύνη για την αντιμετώπιση της νεανικής παραβατικότητας.

Η υπηρεσία Επιμελητών Ανηλίκων, είναι μια αυτόνομη Υπηρεσία του Υπουργείου Δικαιοσύνης, που στηρίζει τη φιλοσοφία της, στην ουσιαστική άποψη της εξατομικευμένης δικαιοσύνης.

Ο επιμελητής ανηλίκων, πριν την δικάσιμο, διενεργεί την κοινωνική έρευνα και αποβλέπει στην αναζήτηση όλων αυτών των παραγόντων που καθόρισαν για το νέο, παραβατική συμπεριφορά. Εκτιμά τόσο τις προσωπικές ανάγκες όσο και της οικογένειάς του, με στόχο τον σχεδιασμό της παροχής υποστηρικτικών υπηρεσιών προς τον ανήλικο. Αυτός ο διττός χαρακτήρας του συστήματος δικαιοσύνης στην καθημερινή πρακτική δίνει, ως επί το πλείστον, την προτεραιότητα στην δεραπεία μέσω της ψυχοκοινωνικής στήριξης που παρέχεται στους ανήλικους παραβάτες με την εφαρμογή των αναμορφωτικών μέτρων και λιγότερο στην τιμωρία. Δηλαδή ο επιμελητής ανηλίκων, συμβολικά, αναλαμβάνει τον γονικό ρόλο.

Η δραστηριότητα της υπηρεσίας επιμελητών ανηλίκων εξελίσσεται βαθμαία από μια κατ' εξοχήν διερευνητική υπηρεσία για τη δικαιοσύνη, σε μια υπηρεσία παροχής υπηρεσιών αρωγής προς τον ανήλικο, με στόχο και κατεύδυνση κοινωνικοπαιδαγωγικές παρεμβάσεις, προς όφελος του ανήλικου - παραβάτη.

Για τον ανήλικο, ο νομοδέτης έχει δεσπόσει ειδικές διατάξεις, δηλαδή αναμορφωτικά μέτρα. Η όλη προσπάθεια της εφαρμογής των αναμορφωτικών μέτρων, αποβλέπει στη δημιουργία ενός δικτύου στήριξης για τον ανήλικο - παραβάτη. Κι εδώ πρέπει να αναφέρουμε τη στενή συνεργασία με άλλους φορείς (Εταιρία Προστασίας Ανηλίκων, παιδοψυχιατρικές υπηρεσίες, προγράμματα του Ο.Α.Ε.Δ. για εργασία, σχολεία και άλλα), ώστε να προσφέρουμε στον ανήλικο παραβάτη, ένα μεταβατικό χώρο, μέσα από την πολύπλευρη στήριξη, προκειμένου ο έφηβος-παραβάτης να νιοδετήσει παραγωγικότερες συμπεριφορές.

Η σχέση επιμελητή ανηλίκων και δικαστηρίου, καδώς και η σχέση επιμελητή ανηλίκων και νέου ανδρώπου είναι σχέση εμπιστοσύνης.

Όμως εκτιμώ, ότι μοναδικά αποτελεσματικό τρόπο αντιμετώπισης της νεανικής παραβατικότητας αποτελεί η πρόληψη με την εδραίωση ενός ουσιαστικού κοινωνικού κράτους που δα δίνει ίσες ευκαριές σ' όλους τους ανηλίκους. Ισες ευκαριές πρόσθιασης στη παιδεία, την υγεία, την κατοικία, την εργασία. Ας απαιτήσουμε λοιπόν οι δεσμοί να επιστρέψουν στην υπηρεσία των παιδιών και των εφήβων για να μη δρηγούμε παιδιά δύματα και για να έχουμε ενήλικες σημαντικούς με δράμα ζωής και ελπίδας.

Συνάντηση, συν-δημιουργία

ένα νέο εργαστήρι που δίνει χώρο στην έκφραση και την επαφή

Της κ. Άλκηστης Καυκοπούλου - Ψυχολόγου

Αυτός ο τίτλος μου ήρθε στο μυαλό, όταν η υπεύθυνη επικοινωνίας του Συλλόγου Φίλου Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης μου ζήτησε να γράψω στα "δρώμενα" σαν συντονίστρια της ομάδας ενός εργαστηρίου για τους ανήλικους κρατούμενους.

Η πρόταση για ένα νέο εργαστήρι έγινε από την πρόεδρο του συλλόγου της Εταιρίας κ. Κατερίνα Ιωάννου στην κ. Κάτια Χατζηλάκου από το κέντρο Ψυχοδεραπείας και Εκπαίδευσης Gestalt Foundation.

Η Κάτια επικοινώνησε μαζί μου σαν απόφοιτη και εξωτερική συνεργάτις του κέντρου μεταφέροντας την πρόσκληση συνεργασίας καδώς και την κοινή επιδυμία για την στήριξη ενός νέου εργαστηρίου. Στη συνέχεια οι ιδέες έπεσαν βροχή και έτσι έγινε και η επόμενη επαφή με την κ. Πέτρο Θεοδώρου σαν υπεύθυνο της δεατρικής ομάδας playback που ονομάζεται "tίκ".

Ο σκοπός του νέου αυτού εργαστηρίου ήταν και είναι να δοδεί στους ανήλικους κρατούμενους ένα ακόμα πλαίσιο στο οποίο να δοκιμάσουν να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους μέσα από την παράλληλη εκμάθηση των βασικών αρχών μιας μορφής δεάτρου που ονομάζεται playback.

Στις αρχές του νέου έτους λοιπόν, και κάθε δεύτερη Πέμπτη, βρισκόμαστε εδελοντές από την

Ε.Π.Α.Θ., εδελοντές ηδοποιοί από την ομάδα του playback, ανήλικοι κρατούμενοι και εδελοντές ψυχολόγοι, συν-δημιουργώντας μία μοναδική κάθε φορά συνάντηση.

Η συν-δημιουργία σε κάθε συνάντηση ξεκινάει με το να καδίσουμε σε έναν κύκλο και έτσι ο κάθε συμμετέχων να μπορεί να αντικρίζει τον κάθε συμμετέχοντα. Η συν-δημιουργία έρχεται κάθε στιγμή που στον κύκλο ο κάθε συμμετέχων μοιράζεται τα νέα του.

Η συν-δημιουργία υπάρχει σε κάθε συνάντηση όταν όλοι σαν συμμετέχοντες γινόμαστε άλλοτε ηδοποιοί και άλλοτε το κοινό που παρακολουθεί ή το κοινό που ακούει μία ιστορία ενός μέλους της ομάδας.

Η συν-δημιουργία γίνεται εμφανής σε κάθε χειροκρότημα, σε κάθε μικρή ή μεγαλύτερη διαπραγμάτευση αυτής της ομάδας του εργαστηρίου, όταν τα μέλη καλούνται να αποφασίσουν.

Συν-δημιουργήσαμε και συν-δημιουργόμενε το νέο αυτό πλαίσιο, διαφορετικοί άνδρωποι από διαφορετικούς φορείς, με διαφορετικούς ρόλους και συνυπάρχουμε καδώς μέσα από τον διάλογο και την κάθε μορφής έκφραση στις ώρες αυτού του εργαστηρίου, μας δίνεται συχνά η ευκαιρία να αναγνωρίσουμε τις

ομοιότητες και τις διαφορές μας σαν μέλη αυτής της ομάδας και σαν ξεχωριστά άτομα.

Η συνεχής παρουσία και αυξανόμενη κατακόρυφα συμμετοχή των παιδιών δείχνει ότι αξίζει τον κόπο να προσπαθούμε για τις ανδρώπινες σχέσεις και την επαφή, με κάθε ευκαιρία, σε κάθε στιγμή.. Και σε αυτό το εργαστήρι ιπτάρχουν πολλές! ■

... για τον Σύλλογο

Ο αγαπητός φίλος κ. Μητσόπουλος Περικλής, ζωγράφος και συγγραφέας, εμπνέομενος από τη δράση του συλλόγου μας, έγραψε ένα μικρό δημήτη με τίτλο "Λαζαρό αστέρι σε ξάστερο ουρανό" και μας το χάρισε. Τον ευχαριστούμε δερμότατα γι' αυτό και παραδέσουμε χαρακτηριστικό απόσπασμα:

"...Υπάρχουν αλιείς μαργαριταριών, αλιείς χρύσων, αλλά ναι! ..Οι ποιοι σπουδαίοι είναι οι αλιείς παιδιών, τα οποία κολυμπούν στο βούρκο της κοινωνίας. Πρωτοβουλίες, δραστηριότητες πολλές, υποδειγματικές, πολύτιμες, η πρόδυμη και αφιλοκερδής προσφορά όλων, εμψυχώνουν, δυναμώνουν τη δέληση για συνέχεια της προσφοράς, εκτός των υλικών αγαδών, περισσότερο για ηδική συμπαράσταση, την είσοδο των νέων στη στράτη της ελπίδας, της αγάπης που τόσο πολύ τη λαχταρίζουν και την έχουν ανάγκη!..."

"Όταν πάψεις να παραπονιέσαι για ό,τι δεν έχεις. θα ανακαλύψεις πόσα πολλά έχεις."

για την ομάδα Playback Θεάτρου T!NG

του Πέτρου Θεοδώρου
Ηθοποιού - Ψυχοθεραπευτή

Το φθινόπωρο του 2007 η ομάδα μας γνωρίστηκε με τον Σύλλογο Φίλων Εδελοντών της Ε.Π.Α.Θ. και μία από τις δραστηριότητές του, το έργο του στις φυλακές ανηλίκων στα Διαβατά. Ο "μεσολαβητής" ήταν η GESTALT FOUNDATION, και από τότε οι τρεις φορείς συνεργαστήκαμε σε ένα πιλοτικό πρόγραμμα για μια διεύρυνση της εκπληκτικής δουλειάς που ήδη έκανε ο Σύλλογος στις φυλακές..



Στο πρόγραμμα συμμετέχουν εκπρόσωποι όλων των φορέων. Αποτελείται από δύο εργαστήρια Playback σε δεκαπενθήμερη βάση, στον χώρο των φυλακών, και κλείνει τον Μάιο με μία παράσταση στην οποία παίζουν μόνον οι συμμετέχοντες στα εργαστήρια.

Από την ομάδα μας, συντονίζει την εκπαίδευση στο Playback η Τάνια Βλαχομήτρου. Προσωπικά, ύστερα από δύο εργαστήρια, διατηρώ αναγκαστικά (για λόγους υγείας) μόνο έναν εποπτικό ρόλο στο σχεδιασμό της "ύλης" του Playback, ενώ η Τάνια ανέλαβε και επάξια συνεχίζει όλη τη "βαριά" δουλειά της εκπαίδευσης.

Αρχικά, δώσαμε όλη η ομάδα μία παράσταση στις φυλακές. Ήταν μια συγκλονιστική εμπειρία για όλους μας, και μια επιβεβαίωση για τη δύναμη του Playback στο να δυμίζει τη μοναδικότητα του καθένα μας μέσα από τη λαμπερότητα και την ομορφιά της ανδρώπινης επαφής.

Η συμμετοχή της ομάδας μας σε αυτό το πρόγραμμα συμβαδίζει απόλυτα με τα "πιστεύω" και τους ευρύτερους στόχους μας όταν φτιάζαμε τους T!NG.

Το Playback δίνει αξία και υπόσταση σε κάθε ανδρώπινη φωνή, από όποιον κι απ' όπου κι αν προέρχεται...

Το να ακούσουμε και να δουλέψουμε με τις "φωνές" των φυλακών δεν είναι μόνο προσπάθεια για μια πιο υπεύθυνη αντιμετώπιση της παραβατικότητας τόσο από τις κοινωνίες μας όσο και από τους ίδιους τους "παραβάτες".

Είναι κυρίως τιμή για μας, αφού επιδυμούμε μέσα από το Playback να συμβάλλουμε στο να "δουν" τα ελλείμματα τους οι σημερινές μορφές κοινωνίκης μας συνύπαρξης.

Έτσι ώστε ο "δαιμαστός καινούριος κόσμος" μας να δει τη μοναξιά, την απομόνωση, την ανισότητα, τη βία, ως απλά τις "άλλες" όψεις του.

Να μην υποκρίνεται ενοχικά ότι δεν υπάρχουν, αλλά κάποτε να αρχίσει να δουλεύει γι αυτές, και "με" αυτές.

Και να προχωρά ολόκληρος... χωρίς να αγνοεί αμήχανα τις σκοτεινές του περιοχές... και κυρίως χωρίς την αυταπάτη της γυαλιστερής καταναλωτικής επίστρωσης που μάταια επιχειρεί να καλύπτει τον ανδρώπινο πόνο ως περιττή σκουριά. ■

Η ομάδα playback του θεάτρου T!NG Βρέθηκε στις φυλακές των Διαβατών!

της Τάνιας Βλαχομήτρου Εκπαιδεύτριας - Συντονίστριας

Σε ό,τι αφορά στο playback δέατρο, πρόκειται για ένα ιδιαίτερο είδος δεάτρου το οποίο χάρη στον αυτοσχεδιαστικό χαρακτήρα του έχει ένα συ-έλικτο σχήμα που επιτρέπει την προσαρμογή και εφαρμογή των βασικών κανόνων που το διέπουν σε διάφορα πλαίσια. Στο playback δέατρο δεν υπάρχει σενάριο, δεν υπάρχει γραμμένο έργο ή κείμενο, η λειτουργία του στηρίζεται στην αλληλεπίδραση ηδοποιών -κοινού. Μία παράσταση playback δημιουργείται και χτίζεται από τους ηδοποιούς και το κοινό μαζί με βάση το υλικό που διαδέτει το ίδιο το κοινό: ιστορίες, όνειρα, συναισθήματα, στιγμές από την προσωπική ζωή.

Ο αφηγητής δίνει το "υλικό" και οι ηδοποιοί ζωντανεύουν στη σκηνή όσα άκουσαν αυτοσχεδιάζοντας, χωρίς καμία συνεννόηση μεταξύ τους.

Κυρίαρχο στοιχείο στην παράσταση είναι η αυδεντικότητα και για το λόγο αυτό αποτελεί μία βαδιά εμπειρία τόσο για τους ηδοποιούς όσο και για το κοινό.

Το playback είναι ένα "δέατρο-δώρο" όπου τιμάται η μοναδικότητα κάθε ανδρώπου και προάγεται η ανδρόπινη επαφή ενισχύοντας τη σύνδεση μεταξύ μας ως μέλη μιας κοινότητας. Ηδοποιοί και κοινό αναμφίβολα φεύγουν πλουσιότεροι και έντονα ενεργοποιημένοι συναισθηματικά μετά από μία παράσταση playback. Όταν αποφασίσαμε να εντάξουμε το playback στα εκπαιδευτικά εργαστήρια των φυλακών, γνωρίζαμε τη δυσκολία που δι είχε μία τέτοια προσπάθεια. Ωστόσο, όλοι μας και γώ προσωπικά δεωρήσαμε σημαντικό να ξεκινήσει αυτή η διαδικασία αποδεχόμενοι όλα όσα δια πορούσε να φέρει. Από την πρώτη κιόλας μέρα η ανταπόκριση από τα παιδιά ήταν για μας μια ευχάριστη έκπληξη, κυρίως γιατί υπήρξε ανταπόκριση. Περιέργεια, αγωνία, ενδιαφέρον, ανάγκη, αποστασιοποίηση, αμφισβήτηση...η πρώτη συνάντηση είχε λίγο από όλα. Όμως η αρχή είχε γίνει και αυτό ήταν σημαντικό.

Οι επόμενες συναντήσεις άρχισαν να κυλάνε διαφορετικά. Πάνω από όλα άρχισε να δημιουργείται το αίσθημα της ομάδας και αυτό το νιώδαμε όλοι ανεξαρτήτως ρόλου και δέσης στο εργαστήριο.

Μοίρασμα, συγκίνηση, ικανοποίηση, αλληλεπίδραση, παιχνίδι, συνέπεια, αποφασιστικότητα, δημιουργία.

Οι δύο ώρες που περνούσαμε μέσα σ' αυτή την αίθουσα ήταν σημαντικές πλέον για όλους μας και όλοι τις περιμέναμε με χαρά και αγωνία ενώ πολλές φορές μας

φαινόταν ότι κύλησαν σαν δευτερόλεπτα, πάντα δέλαμε κι άλλο χρόνο.

Μέσω του playback τα παιδιά άρχισαν σιγά σιγά να δίνουν και να πάρνουν αυτό το "δώρο", να αντιμετωπίζουν με συγκινητική σοβαρότητα και υπευθυνότητα ο ένας τις ιστορίες και τα συναισθήματα του άλλου, να διασκεδάζουν, να νιώδουν την ικανοποίηση κάθε φορά που κατάφερναν να εφαρμόσουν στη σκηνή, ως ηδοποιοί πλέον, όσα μάδαιναν. Στο playback δε χρειάζεται εμπειρία ή ταλέντο. Το μόνο που χρειάζεται είναι διαδεσμότητα, ενσυναίσθηση και διάδεση για παιχνίδι.

Οπωσδήποτε όλοι μας, φεύγοντας από εκείνη την αίθουσα, πάρναμε πολλά δώρα μαζί μας.

Τα παιδιά έφευγαν πάνω από όλα με μία αίσθηση ελευθερίας εσωτερικής, που δεν μπορεί να περιοριστεί από κανέναν και τίποτα. Εγώ έφευγα έχοντας μαζί μου τα χαμόγελα και την ικανοποίηση των παιδιών μετά από κάθε συνάντηση και νιώδοντας τυχερή που μου δόθηκε η ευκαιρία να μοιραστώ κάτι που αγαπώ πολύ με ανδρώπους που το εκτίμησαν, το πίστεψαν και το απόλαυσαν όσο εγώ.

Η συνύπαρξη και αλληλεπίδραση τόσων ανδρώπων διαφορετικών μεταξύ τους πάνω στη σκηνή λειτουργησε επουλωτικά και δεραπευτικά για όλους, σε βαδό που ίσως δεν περιμέναν όταν δέχτηκα να αναλάβω το συντονισμό του εργαστηρίου.

Ο καδένας μας έβαλε την πινελιά του, η διαφορετικότητα του καδενός από εμάς βρήκε τη δέση της μέσα στην ομάδα και όλοι μαζί είχαμε πλέον ένα σημαντικό κοινό στόχο: πρώτα απ' όλα να δημιουργήσουμε κάτι δικό μας και στη συνέχεια να παρουσιάσουμε το δημιουργημά μας πιο έχω όχι για να κριθεί αλλά για να δει ο κόσμος ότι η πραγματική ελευθερία είναι αυτή που υπάρχει μέσα στον καδένα από μας και αυτή δεν μπορεί να την στερήσει κανείς.

Πλησιάζει ο καιρός που το εργαστήριο τελειώνει. Αυτό που αρχίσαμε χωρίς να ξέρουμε τί να περιμένουμε ή που δια κατέληγε μας αντάμειψε με τον καλύτερο τρόπο.

Το εργαστήριο τελειώνει, ο κύκλος κλείνει. Για μένα, κλείνει με την ελπίδα ότι αυτό που γεννήθηκε δια βρει το χώρο του να μεγαλώσει.

ΤΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ PLAYBACK ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ Playback. Τι είναι;

Αυτό το δέατρο είναι βασισμένο στον αυτοσχεδιασμό, στην δράση των μελών της ομάδας, μεταξύ τους. Μπορεί να πραγματοποιηθεί σε αίδουσα δεάτρου, σεμιναρίου και γενικά σε οποιοδήποτε χώρο και περίσταση, ακόμη και στις φυλακές.

Δεν υπάρχει σενάριο. Το έναυσμα το δίνουν οι τυχαίοι παριστάμενοι δεατές, διηγούμενοι ένα περιστατικό, ένα όνειρο, ή μια ευχή που δέλουν να πραγματοποιηθεί στο μέλλον.

Ο *Jonathan Fox*, είναι ο ιδρυτής της τεχνικής αυτής, που έχει αποδεδειγμένα πολύ δετικά αποτελέσματα. Εδώ και 25 χρόνια, ο Fox, κάνει καριέρα σαν παιδαγωγός-εκπαιδευτής σε πολλούς και διαφορετικούς τομείς, όλους σχετικούς με την επικοινωνία στις ανδρώπινες σχέσεις.

Έχω το προνόμιο να δρω και να διδάσκομαι σ' αυτό το εργαστήρι που το στελεχώνουν η κ. Άλκηστη Καυκοπούλου, ψυχολόγος-ψυχοδεραπεύτρια της *Gestalt Foundation*, η κ. Τάνια Βλαχομήτρου, Συντονίστρια της Εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Playback και η κυρία Κατερίνα Ιωάννου, η πρόεδρός μας.

Είναι σημαντικό να τονίσω ότι τόσον η κυρία Καυκοπούλου, όσο και η κ. Βλαχομήτρου που δεν είναι εδελόντριες του Συλλόγου μας, προσφέρουν προς τιμή τους, εδελοντικά και εντελώς αφιλοκερδώς τις πολύτιμες υπηρεσίες τους.

Έχω την πεποίθηση ότι γίνεται μια εξαιρετική δουλειά στο Εργαστήρι δεατρικής έκφρασης στους Ανηλίκους των Διαβατών Θεσσαλονίκης. Όταν, παρατηρώντας τα χαμογελαστά τους πρόσωπα, σκέφτομαι ότι η τεχνική αυτή δίνει τη δυνατότητα στα έγκλειστα και πληγωμένα από τη ζωή παιδιά, να σμιλεύουν τον χαρακτήρα τους, "χτίζοντας" τον αυτοσεβασμό και ίσως με αυτόν τον τρόπο, να δημιουργούν σωστά δεμέλια για το αύριο.

Αυτή η πραγματική αγάπη που προσφέρουμε, επιστρέφει σε μας από τα "παιδιά", σα δώρο ανεκτίμητο, όταν τα ακούμε να εκφράζουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματα τους με μια λάμψη ενδουσιασμού και ικανοποίησης στα μάτια τους.

Μιρέιγ Ντορέ-Εδελόντρια

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

Προσφέρθηκα να κάνω τη μετάφραση του κειμένου που έγραψε στα γαλλικά η συνεδελόντρια Μιρέιγ Ντορέ. Προσπάθησα να το κάνω όσο καλύτερα μπορούσα. Εκείνο δώμας που ήταν αδύνατο να μεταφέρω κάνοντας τη μετάφραση και γι' αυτό γράφω απές τις αράδες: ήταν το γεράτε ενδουσιασμό, ικανοποίηση και λάμψη βλέμμα της ίδιας της Μιρέιγ!!

Δήμητρα Χριστοδούλου - Εδελόντρια

Τα σκουλήκια

Όταν ψηλά πετάς

Τα σκουλήκια που στη βρωμιά σέρνονται
που το χρώμα τους σε απωδεί
που τα φύλλα κατατρώνε
που την καρδιά των ρόδων

και των μήλων απομυζούν
τις ρίζες της ανεμώνας ξεραίνουν
ΔΕΝ ΤΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙΣ

Προσπάθησε ψηλά να μείνεις.



ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Νέες εθελόντριες διπογούνται με ποιο τρόπο έγιναν μέλη του Συλλόγου μας και καταθέτουν τις απόψεις τους...

**Πάντοτε, στις πνευματικές μου αναζητήσεις αναρρωτιομονύ.
Τι είναι η αγάπη;**

Είναι η αγκαλιά που δίνεις στο γέροντα; Είναι το φιλί που δίνεις στον πάσχοντα; Είναι το χέρι που απλώνεις στο φτωχό και δυστυχισμένο; Καδώς καδόμουν στο μακρύ διάδρομο του ξενοδοχείου ΧΑΓΙΑΤ στην εκδήλωση του "MONEY SHOW" τον Οκτώβριο του 2007, συμμετέχοντας με τη μη Κυβερνητική Οργάνωση "Διεθνή Εταιρία Λόγου και Τέχνης", δίπλα στα έργα Νέων Καλλιτεχνών -που με αγάπη φιλοτεχνήθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό - είδα δύο κυρίες απέναντί μου, που με περίσσια γλυκύτητα και ένα ανεπιτίθευτο χαμόγελο να πουλάνε εικαστικά έργα που ομολογουμένως ήταν ενδιαφέροντα!!

Ρώτησα και μου είπαν ότι είναι έργα των "παιδιών τους" -των ανηλίκων του Εργαστηρίου Ζωγραφικής και Χειροτεχνίας, των Φυλακών Διαβατών Θεσσαλονίκης, και ότι οι ίδιες ήταν μέλη του Συλλόγου Φίλων Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης.

Ήταν η Βούλα Παναγιωτίδου και η Δήμητρα Χριστοδούλου.

Ενδιαφέρθηκα να μάθω γι' αυτόν τον Σύλλογο και με μεγάλη

προδυναμία μου εξήγησαν πως ιδρύθηκε, τους σκοπούς, τις δραστηριότητες, τα μέλη που υπάρχουν, πως λειτουργούν και πραγματικά τις δαύμασα!! Υπάρχουν εργαστήρια μου είπαν - εργαστήριο κεραμικής, κοσμήματος και διακοσμητικού κεριού όπου οι εθελόντριες εργάζονται με σκοπό όλα αυτά τα έργα που παράγουν να πουληθούν για τη βοήθεια και την ενίσχυση αυτών των παιδιών!! Μου έδωσαν και διάβασα την εφημερίδα τους "δρώμενα", όπου φαίνονται οι στόχοι, οι δραστηριότητες και τα επιτεύγματα του Συλλόγου! Μπράβο στις κυρίες σκέφτηκα!! Όμως εκεί που με πήραν τα "ζουμιά" ήταν όταν άρχισα να διαβάζω τα ποιήματα των "παιδιών"!! Μέσα από τα ποιήματα φαινόταν η Μεταμόρφωση που έγινε στις ψυχές τους, μέσα από τη φροντίδα και τη μεγάλη αγκαλιά αυτού του Συλλόγου.

Αξίζει να μπω κι εγώ σ αυτή τη μεγάλη Οικογένεια σκέφτηκα... Αισθάνομαι πως έχω αποδέματα αγάπης μέσα μου και πρέπει κάπου να τα διοχετεύω...Τα παιδιά... αυτά είναι το μέλλον.. εκεί δα πάω!!

Θα με δεχθούν όμως; Αισθανόμουν δέος ..Τα σύννεφα των σκέψεων μου και τα ερωτηματικά διαλύθηκαν, μόλις τους ανακοίνωσα πως επιδυμώ να γίνω κι εγώ μέλος του Συλλόγου.

"Με μεγάλη χαρά !!!" μου είπαν. Βιαζόμουν..
- "Πως δα γίνει; Τι χρειάζεται;"
- "Ελα να βοηθήσεις στο παζάρι των Χριστουγέννων" μου είπε η Βούλα..

- "Κι εγώ από παζάρι ξεκίνησα" μου είπε η Δήμητρα.. Σημείωσα την ημερομηνία και περίμενα την πολυπόδητη πλέον ημέρα για μένα...

Η μέρα ήρθε, κι εγώ πήγα. Είδα σ' ένα χώρο τραπέζια που στήνονταν από κάποιες κυρίες.. Κούτες με κεραμικά, κοσμήματα, κεριά στοιβαγμένα που άνοιγαν άλλες κυρίες.. Συστήδηκα και όλες με καλοδέχτηκαν.. γνώρισα την Πρόεδρο την κ. Κατερίνα Ιωάννου που με ένα πλατύ χαμόγελο με καλωσόρισε και μου είπε ότι μπορώ να βοηθώσω κι εγώ.

Όλες δούλευαν σαν τις μέλισσες, ευδιάδετες, με χιούμορ, με τραγούδι, με πειράγματα...τι καλές!! Σκέφτηκα.. Εδώ δα μείνω! Ένοιωσα ξαφνικά να τις αγαπάω όλες, χωρίς να τις ξέρω!

Το βρήκα! Απάντησα στο ερώτημα που με απασχολούσε!
Τι είναι ΑΓΑΠΗ;

ΑΓΑΠΗ είναι ο ΧΡΟΝΟΣ που διαδέτεις για το συνάνθρωπό σου.

Στο εργαστήρι κεραμικής, μερικές μέρες αργότερα...

>>

**"Σας ευχαριστώ
που μου βάλατε χρώμα στη ζωή μου μέσα στις φυλακές !!"**

>>

Νέες εθελόντριες διηγούνται...

ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

“Και καλά...μέλος του Συλλόγου έγινα. Και τώρα πως δα με αξιοποιήσετε;” ρώτησα.

“Τι δέλεις να κάνεις; Με τι δέλεις να ασχοληθείς; Υπάρχουν τα εργαστήρια...”

“Ωραία! Μου αρέσει πολύ να ασχοληθώ με την κεραμική...”

Την πρώτη φορά που πήγα, είδα τον χώρο αρχικά που ήταν ένα δωμάτιο με πάγκους, φούρνο, κύλινδρο, εργαλεία της τέχνης, ραφιέρες κ.λ.π. Ένας καινούργιος κόσμος ανοίγονταν μπροστά μου. Ένα νέο πεδίο δράσης!

Η Λαμπρινή (κ. Μπότσκαρη) που ήρθε πρώτη με μεγάλη προδυμία, μου μίλησε για τον πηλό, τα διάφορα είδη που υπάρχουν και μου έδειξε πως κόβουμε ένα

κομμάτι πηλό, πως τον κάνουμε πιο λεπτό στον κύλινδρο.

Σ' ένα πανέρι, υπήρχαν πάρα πολλά χαρτονένια σχέδια τα οποία τα τοποθετούσαν πάνω στο πηλό και με ένα κοπίδι χάραζαν το σχέδιο. Μπήκα σ' αυτή τη διαδικασία με ένα φόβο στην αρχή, μην κάνω κάποιο λάδος, αλλά όλα πήγαν αρκετά καλά.

Σε λίγο ήρδε και η Μαριάννα (κ. Κοτζαμάνη) που κατάλαβα ότι ήταν η “δασκάλα” της κεραμικής και με καλωσόρισε. Μου εξήγησε κάποιες χρήσιμες λεπτομέρειες, πού πρέπει να προσέχω, με ενδάρρυνε και η δουλειά ξεκίνησε.

Μου άρεσε η μυρωδιά του πηλού και το είπα δυνατά!

“Χώμα μυρίζει” μου λέει η Μαριάννα. Ήραία σκέφθηκα..

Εγώ που έχω πρόβλημα με τις οσμές.. δεν δα έχω κανένα πρόβλημα ...κάποτε...στο μέλλον... και γέλασα μόνη μου!

Το άγγιγμα και το πλάσιμο του πηλού έχει μεγάλο ενδιαφέρον για μένα, γιατί πάντοτε δαύμαζα τα κεραμικά έργα.

Θαυμάζω τη Μαριάννα και τη Λαμπρινή όταν δημιουργούν και μακάρι να φθάσω στο επίπεδό τους.

Σαν “πρωτάκι” κατά ομολογία και των δύο, τα πήγα αρκετά καλά. Και ... έπειτα συνέχεια...

Πραγματικά χαίρομαι όταν είμαι στο εργαστήριο, διότι είμαι σε μια προσπάθεια δημιουργίας και δημιουργία σημαίνει μόνο χαρά!!

Ελένη Αναστασιάδη - Εθελόντρια

Απόψεις νέων εθελοντριών για το Σύλλογο

Nοέμβριος 2007. Ένα σύντομο τηλεφώνημα σε μια φίλη. Μόλις είχε επιστρέψει, μου είπε, από μια έκδεση στο Βαφοπούλειο με κατασκευές παιδιών που στα τριγενά τους χρόνια, βρέθηκαν στη φυλακή.

Η καρδιά μου χτύπησε, με τράβηξε. Την άλλη μέρα βρέθηκα στο Βαφοπούλειο. Δεν διαφεύσητε. Το βλέμμα μου ζωήρεψε, η καρδιά μου χτυπούσε...Μπροστά μου μια αίδουσα με πανέμορφα πράγματα! Είναι δυνατόν; αναφτήδηκα. Ποιο χέρι ή μάλλον ποια χέρια καδοδήγησαν αυτά τα παιδιά και τα οδήγησαν σε τόσο όμορφες δημιουργίες, στο φως; Μπροστά μου απλώνονταν καταγάλανες δάλασσες γεμάτες υποσχέσεις,

έπλεαν πολύχρωμα καράβια που σε ταξίδευαν μακριά.

Κάτι το σπουδαίο γίνεται εδώ σκέφθηκα...Δυο λόγια και με τη Μέρκα (κ. Πάλλη). Γλυκιά, ευγενική, με τόση συγκίνηση στα όμορφα μάτια της, όταν ανέφερα ότι δα πάρω δυο έργα. Πράγματι, κάτι συμβαίνει, βεβαιώδηκα. Σε λίγο καιρό πέρασα από τα γραφεία του Συλλόγου.

Ευδιάδετες, χρυσοχέρες, όμορφες γυναίκες ετοίμαζαν το Χριστουγεννιάτικο παζάρι. Άλλη έκτληξη κι εκεί. Δεν πρέπει να χάσω την επαφή, σκέφτηκα. Και ακολουθεί η πρώτη μου συμμετοχή στη συνεδρίαση, τις πρώτες ημέρες του 2008. Βεβαιώδηκα για άλλη μια φορά ότι κάτι σπουδαίο γίνεται. Και γίνεται

από γυναίκες φιλικές, καλοπροσώπες, αυδόρμητες και ειλικρινείς, με άδολη διάδεση να προσφέρουν, να αγαπήσουν. Οι περισσότερες μεγάλωσαν και μεγαλώνουν δικά τους παιδιά. Άλλα φαίνεται ότι η μεγάλη τους καρδιά και αγκαλιά χωράει κι άλλα παιδιά. Η αγάπη τους περισσεύει. Απλώνουν το χέρι και τα φτερά της καρδιάς τους για να βοηθήσουν και άλλα παιδιά που είχαν την ατυχία να μη βρεθεί στο δρόμο τους κάποιο χέρι να τους υποδείξει το καλό.

Αξίζει λοιπόν να γίνω μέλος αυτού του συλλόγου της προσφοράς και των σπόχων.”

Τσακάλη Βάγια - Εθελόντρια

...και μια μικρή ιστοριούλα ο αστερίας



Σημερινό με τις τρεις προέδρους του Συλλόγου. Αριστερά η κ. Μέρκα Πάλλη, στο μέσον η κ. Κατερίνα Ιωάννου και δεξιά η κ. Μαρία Λαζαρίδη.

Ένας Αμερικανός, ο οποίος έκανε διακοπές στο Μεξικό, περπατούσε κατά μήκος μιας ερημωμένης ακτής, την ώρα της δύσης του ηλίου. Εκεί που βάδιζε παρατήρησε μια γυναίκα. Όσο την πλησίαζε, η γυναίκα φαινόταν να σκύβει προς το έδαφος, να πιάνει κάτι και να το πετά στον ωκεανό.

Γρήγορα ο τουρίστας αντιλήφθηκε ότι η γυναίκα σήκωνε αστερίες, που είχαν ξεβρασθεί στην ακτή και, έναν-έναν κάθε φορά, τους πετούσε στη δάλασσα. Ο τουρίστας παραξενεμένος τη ρώτησε: Αναρωτιόμουν, τι κάνεις;

Η γυναίκα τον κοίταξε και είπε: Πετάω αυτούς τους αστερίες πίσω στον ωκεανό. Γιατί, λόγω της άμπωτης όλοι αυτοί οι αστερίες έχουν ξεβρασθεί. Εάν δεν τους πετάξω στη δάλασσα δα πεδάνουν.

Καταλαβαίνω είπε ο τουρίστας, υπάρχουν όμως χιλιάδες αστερίες σε αυτή την παραλία. Πώς μπορείς να τους σώσεις όλους; Άλλωστε, αυτό το φαινόμενο παρατηρείται σε χιλιάδες παραλίες σε όλη την ακτή. Δεν βλέπεις, λοιπόν, ότι η πράξη σου δεν έχει νόημα και δεν κάνει καμία διαφορά;

Η γυναίκα χαμογέλασε, έσκυψε, σήκωσε άλλον έναν αστέρια και καθώς τον πέταγε πίσω στον ωκεανό είπε:

Γι' αυτόν εδώ έκανε διαφορά.

Υπάρχουν τόσες διαφορετικές ευκαιρίες για να κάνεις μια γνωριμία... Όλα ξεκίνησαν ένα βράδυ του περασμένου Οκτώβρη του 2007 στο πνευματικό κέντρο του Βαφοπούλειου, στα εγκαίνια μιας έκδοσης κατασκευών με έργα των ανηλίκων φυλακισμένων.

Τα χρώματα και τα σχήματα, καδώς και η ελπίδα που πήγαζε από αυτά, ήταν ένα αναπάντεχο ξάφνιασμα για μένα. Δημιουργήματα "ωρών ελευθερίας" από τα παιδιά μέσα στο εργαστήρι της φυλακής. Μόνη μου στην αίδουσα-είχα φθάσει από τους πρώτους-αισθάνομαι προνομιούχα και αποφασίζω να γνωρίσω από κοντά αυτό το σύλλογο.

Την άλλη κιόλας ημέρα συναντώ τα ενεργά μέλη στην εβδομαδιαία

τους συνάντηση. Η δέλησή τους για βοήθεια και υποστήριξη των πληγωμένων δυμάτων της ζωής είναι αξιοδαύμαστη. Γυναίκες διαφορετικής ηλικίας και επαγγέλματος, με χιούμορ και σοβαρότητα με γοητεύοντα. Άλλα εκείνο που με αγγίζει βαθύτατα είναι η αγάπη τους, αυτή που χρειάζεται ένας σπόρος για να μπορέσει να αναπτυχθεί στο φυτώριο της ελπίδας.

Στη συνέχεια μου προτάθηκε να λάβω μέρος στο εργαστήρι ζωγραφικής των ανηλίκων και έτσι μου δόδηκε η ευκαιρία να τους γνωρίσω από κοντά.

Η εμπειρία αυτή ήταν πρωτόγνωρη και εντυπωσιακή. Γνωρίζοντας μέσα από το επάγγελμά μου το σωματικό και ψυχικό πόνο,

αισθάνομαι την ανάγκη να βοηθήσω αυτά τα παιδιά ώστε να ξαναβρούν τη χαμένη αυτοπεποίθηση τους. Στην έκφραση των ματιών τους διακρίνει κανείς το παιδί που όλοι κρύβουμε μέσα μας. Το αληθινό χαμόγελο, τα γέλια τους και αυτή η ατμόσφαιρα που μπόρεσα να ξήσω μαζί τους ελεύθερα-αν και πίσω από τα κάγκελα-είναι για μένα δώρο ανεκτίμητο κάθε φορά που δουλεύουμε μαζί.

Γνωρίζοντας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει κάθε ανηλικό παιδί βγαίνοντας από τη φυλακή, εύχομαι και ελπίζω η πολιτεία να προνοεί για την ομαλή επανένταξή τους στην κοινωνία."

Μιρέι Ντορέ - Εδελόντρια

χορηγοί ΣΕ ΧΡΗΜΑ & ΕΙΔΟΣ

Οικονομική ενίσχυση και δωρεές σε χρήμα και είδος
έδωσαν στο Σύλλογό μας διάφοροι φίλοι και επιχειρήσεις.

Για το παξάρι, την κοπή της πίτας και τη λαχειοφόρο αγορά χορηγοί μας ήταν: ο Αδανάσιος Δημητρέλης, τα ζαχαροπλαστεία Αγαπητός, Αλεξούδας, Βάσος, Γούσιος, Μαρασκίνο, Μασκωτίσα, Μύτος, Παραδοσιακό και Τζοκόντα. Επίσης ο Όμιλος Πλαίσιο, τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, ο Άγγελος Δημητριάδης/Οινοποιία Τοάνταλη, η Βαρβάρα Βερνίκου/Notos Gallery, ο Ηρακλής Συμπισδέλης/Superfast Ferries S.A., η Expert Προμηθευτική A.E., το ξενοδοχείο Cosmopolitan Ρόδου, η I. Ελμαλιώτης A.B.E.E., η πίτσα Πασχάλη, ο Βασιλόπουλος A.E., η Zoofolia, η Vodafone, το Επώνυμο, η Barco, το Silver Center, ο Καλπακίδης, ο Γκογκόποης-Καραμπατζάκης O.E., η A. Θεοδωρίδης & Σία E.P.E., η Εταιρία Λόγου και Τέχνης-Ταρσή Τζεναΐδου, η Βιλδιόδου Μαριάννα, ο Ήλιας Λαλαούνης, η Νυμφοδώρα Πέγκα, οι Βίβιαν και Όλια Αναγνώστου, οι Αδελφοί Αταμιάν, η Έλενα Γεωργιτζίκη, η Αριάδνη Διαμάντη, η Λίλα Δάρα-Νακούτη, ο Σισμανίδης Αλέξανδρος, ο Τζόκας Χαράλαμπος, ο Δανιηλίδης Βασιλειος, η Μαριέττα Καραγιάννη, ο Κωνσταντίνος Καλπακίδης, οι Μαρία Τσομπάνου και Συμεών Μπαξεβάνης, ο Παχινιδόποιος Βλυσίδη, το κατάστημα Συλλογή, το κατάστημα Επώνυμο, η Εμμανουηλίδου Μάρω, ο Νίκος Γκινιδης, ο Ιωάννης Καλογιάννης, ο Εμμανουήλ Μιχαηλίδης, ο Κωνσταντίνος Χριστοδούλου, ο Κουτλής Παναγιώτης, ο Θεοδοσίου Παναγιώτης, ο Καραστέργιος Ελευθέριος-Καζάντου Φανή, ο Ευστάδιος Λαζαρίδης, η Παραβάντου Ελένη, η Αναστασάδου Κυριακή, η Χατζηαντωνίου Πελαγία, η Τζιβόγλου Ξένια, ο Παντελής Παπακώστας, οι φίλοι μας φωτογράφοι Ιωσήφηνα Σβάνια και Σταύρος Γιαγιτζίδης.

Ειδικά ευχαριστούμε το μουσικό συγκρότημα Κατερίνας και Ανδρέα που αφιλοκερδώς τραγούδησαν τη βραδιά της κοπής της πίτας καδώς και τον τουριστικό οργανισμό Ζορπίδης A.E.E. που πρόσφερε δωρεάν λεωφορείο για πραγματοποίηση εκδρομής με τα παιδιά και τις εδελόντριες.

Επίσης πολλοί ανώνυμοι φίλοι και φίλες εδελοντριών βοήθησαν με κάθε τρόπο στη διοργάνωση των ανωτέρω εκδηλώσεων.

Προσφορές εις χρήμα δέχθηκε ο Σύλλογός μας από ανώνυμους δωρητές, το Επαγγελματικό Επιμελητήριο, τις ασφάλειες Αναγνώστου, την Κ.Π. Κυριακού & Σία, τις εδελόντριες της ΕΠΑΘ, το τμήμα Γ4 της Αδαμαντίου Σχολής, την Ένωση Αλλοδαπών Γυναικών και τους: Μανή Ηλία, Κοτζαμάνογλου Μαριάννα, Βαβάτη Άννα, Ελμαλιώπου Βούλα, Αποστολοπούλου Μαριάννα, Σταυρίδου Μαρία, Αλεξιάδη Στέργιο, Στεργανοδοκαρά Γεωργία, Καβούνη Βασιλική, Θωμαΐδη Θωμά και Όλγα, Παπά Μαριέττα, Βουλώνη Όλγα, Αδ. Μπαγκούδη, Οικ. Νικολάου Ράδου, Οικ. Ριχ. Κοτζαμάνογλου, Γκράτσου Μαίρη, Παπαιωάννου Ιωάννη, κ. Γραμματικό, κ. Χατζηπαντελή, Παπαδόπουλο Κώστα, Οικ. Παναγ. Μποτονάκη, Βρέττα Δημήτριο, Στρούζα Μίρκα, Θεοδώρα Λειψιστινού, Άννα Κάβουρα, Ιωάννη Στάμου, Πολυζωίδη Ιωάννη, Μιχαηλίδου Μαρία, Δουλγέρη Γιώργο, Δουλγέρη Στάθη, Φίστα Χατζηδημητρίου Τασούλα, Ανδρεάδη-Ζησιάδη, Παπαργυρίου Αικατερίνη, Πάτοιου Άννα, Φινοπούλου Εύη, Γακίδη Κωνσταντίνο, Κωφίδη Γιώργο, Στεφανίδου Ιωάννα, Κοντογιάννη Μερσίνη, Μισαηλίδου Χρυσούλα, Μισαηλίδου Αμαλία, Μισαηλίδη Γεώργιο, Ανάσογλου Μαίρη, Καπόν Υβόν, Μάνη Χατζηπαντελή, κ. Μαντουλίδη, Παπαγεωργίου Φρόσω, Ροκάκη Άννα.

ΕΠΙΣΤΟΛή

της Αυγής Βογιατζόγλου, εθελόντριας και μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου.

Με την παρούσα επιστολή μου θα ήδελα πρώτα απ' όλα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για όσα ο Σύλλογος μου προσέφερε τα δύο χρόνια της δραστηριοποίησης μου σε αυτόν, καθώς επίσης και την ευγνωμοσύνη μου προς τις εδελόντριες για τον τρόπο που με υποδέχθηκαν και με συμπεριέλαβαν στην ομάδα και τη δράση τους. Η ζεστασία και η αγάπη με την οποία με αγκαλιάσατε όλο το χρονικό διάστημα της συμμετοχής μου στο Σύλλογο, καθώς και ο δεσμός που δημιουργήθηκε με όλες τις εδελόντριες αποτελούν πολύτιμα εφόδια για μέγα. Θα ήδελα, επίσης, να εκφράσω τις δερμές μου ευχαριστίες για το ότι το Φεβρουάριο του 2007 με τιμήσατε αναδεικνύοντας με στις εκλογές του Συλλόγου ως μέλος του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Από τη δέση αυτή του μέλους του Δ.Σ. του Συλλόγου με την παρούσα επιστολή δηλώνω την παραίτησή μου, καθόσον πρόκειται από το Σεπτέμβριο του 2007 και για ένα έτος να παρακολουθήσω μεταπτυχιακό πρόγραμμα εκπαίδευσης στο εξωτερικό, γεγονός που καδιστά την ενεργό συμμετοχή μου στο Σύλλογο και την διεκπεραιώση των υποχρεώσεών μου ως μέλους του Δ.Σ. αδύνατες.

Σας εύχομαι δημιουργική συνέχεια στο έργο σας για τη νέα περίοδο που ξεκινάει, εκφράζοντας συγχρόνως το σεβασμό μου για τον τρόπο λειτουργίας του Συλλόγου, μέσα από τον οποίο είχα την ευκαρία να διαπιστώσω τη δυναμική που κρύβουν η ομαδική εργασία, ο διάλογος, η αλληλεπίδραση των ατόμων και να συμμετάσχω σε μια συλλογική προσπάθεια όπου η δραστηριότητα δεν αντιμετωπίζεται ως μέσον για την επίτευξη προσωπικών στόχων, αλλά όπου όλες οι εδελόντριες έχουν δεσμευτεί και αφοσιωδεί στον αγώνα για την επίτευξη των σκοπών του Συλλόγου, διαπνεόμενες από πνεύμα γενναιοδωρίας, αλληλεγγύης και πάθους για προσφορά.

Με τιμή,
Αυγή Βογιατζόγλου

Για την έκδοση του ημερολογίου και των καρτών, χορηγοί μας ήταν η Διαφημιστική Εταιρία MASTER, η Εταιρία FESSA της κ. Μάρδας Γραμμενίδου, η Αρχιτεκτονική Εταιρία TETRAGON, η εταιρία ενδυμάτων ULLA POPKEN, ο Χαρτεμπορικός Οίκος ΧΑΤΖΗΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, η Επιχείρηση αυτοκινήτων-ανταλλακτικών ΞΕΝΟΣ και η Εταιρία του ομίλου Φίλκεραμ Johnson Βιομηχανική Μεταλλευτική.

Επίσης στην έκδοση του ημερολογίου καθώς και στην εγκατάσταση και την παρουσίαση της έκδοσης "made in jail" βοήθησαν και οι εξής φίλοι και συνεργάτες: Γιώργος Σκορδόπουλος/Ολοκληρωμένες εκτυπωτικές λύσεις, Θόδωρος Βαρδολομαίος/Τυπογραφικό Εργαστήρι, Σπύρος Τσιλιγκιρίδης/Grafic Box, Δημήτρης Αρβανιτόπουλος/Ξύλου Τέχνημα, NEXT AE/προϊόντα χαρτοπωλείου, Resolution-Σοφία Γολσουσίδην Κώστας Λιόλιος/digital printing solutions.

Επίσης δερμά ευχαριστούμε τους εδελοντές ψυχολόγους της Gestalt Foundation και την ομάδα Playback του δεάτρου T!NG, για το έργο τους με τους ανήλικους φυλακισμένους στις φυλακές Διαβατών και την παράσταση που αφιλοκερδώς θα παρουσιάσουν για τον εορτασμό των δέκα χρόνων του Συλλόγου, στις 29 Μαΐου 2008.

Τέλος ευχαριστούμε το ΚΕΘΕΑ "Ιδάκη", την κεραμίστρια κ. Λία Παπαηλία και τον κ. Φαίδωνα Καλοτεράκη για την προσφορά τους να δεχθούν εδελόντριες ως εκπαιδευόμενες στο εργαστήριο Κεραμικής της Ιδάκης, που λειτουργεί στη Σίνδο.

Όλους αυτούς δερμότατα ευχαριστούμε ελπίζοντας να τους έχουμε συμπαραστάτες μας και στο μέλλον.

Η κ. Βογιατζόγλου, που είναι δικηγόρος, προσφέρει εδελοντικά, εκτός των άλλων, και τις νομικές της γνώσεις. Τη δέση της στο Δ.Σ. κατέλαβε η πρώτη επιλαχούσα κ. Έλενα Καντζά.



ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2007

Παρακάτω, παρατίθενται επιγραμματικά οι στόχοι και ο σχολιασμός τους, επειδή οι περισσότεροι αναφέρθηκαν διεξοδικά:

1. Συνεργασία με την ΕΠΑΘ. Πρόταση στη Πρόεδρο του Δ.Σ. της ΕΠΑΘ για συνεργασία και υλοποίηση του προγράμματος ανηλίκων παραβατών του Κ.Ο.Κ. Σημειώναμε πέρυσι ότι αυτό προϋπέδετε την ασφαλή κτιριακή εγκατάσταση, την μετακόμιση δηλ. από το κτίριο της οδού Ξενοπούλου.
2. Συνεργασθήκαμε και με την ΕΠΑΘ και τις επιμελήτριες ανηλίκων. Μετακόμισμε στην Ίωνος Δραγούμη 4.
3. Περιμένουμε τη δεική απάντηση της ΕΠΑΘ για να ξεκινήσουμε το πρόγραμμα, καθώς έχουμε και τα απαραίτητα κονδύλια (με τη γιορτή της πίττας) για την υλοποίησή του.
4. Συνέχιση συνεργασίας με τους Επιμελητές Ανηλίκων. Σύσκεψη μελών Δ.Σ. και επιμελητών στην υπηρεσία τους.
5. Ο στόχος επετεύχθη με επιτυχία.
6. Έκδεση έργων Ανήλικων Φυλακισμένων και προβολή τους.
7. Ο στόχος επετεύχθη με επιτυχία. Η έκδεση έγινε στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.
8. Ημερίδα με δέμα των Εδελοντισμών.
9. Ο στόχος δεν επετεύχθη λόγω μετακόμισης. Προτιθέμεδα να κάνουμε την εκδήλωση στο μέλλον.
10. Έκδοση Εφημερίδας με Νέα του Συλλόγου.

Ο στόχος επετεύχθη με επιτυχία. Η περιοδική μας έκδοση "δρώμενα" κυκλοφόρησε με επιτυχία και μας εστάλη συγχαρητήρια επιστολή από το Υπουργείο Δικαιοσύνης, αλλά και από άλλους φορείς και φυσικά πρόσωπα.

ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2008

1. Διαρκής στόχος του Συλλόγου μας είναι να δημιουργούμε άμεσα εργαστήρια όπου μας ζητηθούν.
2. Εκδήλωση το Μάιο για να τιμήσουμε τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου.
3. Συνεργασία με παράγοντες του δημοσίου, συλλόγους και οργανισμούς που ασχολούνται με τους ανηλίκους στις φυλακές Διαβατών Θεσσαλονίκης, (όπως ΙΔΕΚΕ, ΑΡΣΙΣ, ΙΘΑΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΟΝ κ.α.) με σκοπό την καλύτερη οργάνωση και συντονισμό του προγράμματος των εργαστηρίων των φυλακών.
4. Ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής διεύθυνσης του Συλλόγου.
5. Συνέχιση της περιοδικής μας έκδοσης «δρώμενα».
6. Εκδεση με έργα των εργαστηρίων από τις φυλακές.
7. Προσέλκυση νέων εδελοντών και εδελοντριών στο Σύλλογο μας, με σκοπό την ανανέωση και ενίσχυση του δυναμικού των εκπαιδευτών και εκπαιδευτριών. (Να σημειώσουμε ότι με την νέα χρονιά είχαμε την ευχαρίστηση να εγγράφουμε τέσσερις καινούργιους εδελοντές).

δρώμενα

Περιοδική έκδοση
του Συλλόγου Φύλων Εθελοντών
της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων
Θεσσαλονίκης

1ωνος Δραγούμη 4,
546 24 Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310 811 078

[Το τεύχος διανέμεται δωρεάν,
στα μέλη και στους φίλους
του Συλλόγου.]

Υπεύθυνη ύλη:
Δήμητρα Χριστοδούλου

Συντακτική επιφορά:
Δήμητρα Χριστοδούλου
Λίλη Παπαδοπέτρου
(εθελόντριες του Συλλόγου)

Πα επικοινωνία:
Δήμητρα Χριστοδούλου
Τηλέφωνο: 6946 500 171

Στοιχεία Τραπεζικών λογαριασμών
για κατάθεση συνδρομών μελών
& δωρεών υπέρ του Συλλόγου Φύλων
Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας
Ανηλίκων Θεσσαλονίκης

ΕΓΝΑΤΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ
0086934-40/0

EUROBANK
181-0100036594